



## Besluitenlijst Stadsronde

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Onderwerp                           | Innovatie Cultuur  |
| Portefeuillehouder                  | Wethouder Damsma   |
| Programmanummer                     | 8 Kunst en cultuur   |
| Behandelend ambtenaar               | LJM Bastings<br>Telefoonnummer: +31 6 52 82 39 25<br>lincey.bastings@maastricht.nl   |
| Datum agendering                    | In te vullen door Griffie  |
| Voorzitter                          | Coen van der Gugten In te vullen door Griffie  |
| Secretaris                          | In te vullen door Griffie  |
| Locatie                             | In te vullen door Griffie  |
| Tijdstip                            | 17:00  |
| Doel van de bijeenkomst             | <ul style="list-style-type: none"><li>- informeren van de raadsleden over de startnotitie rondom 'Cultuur, een Rol van Betekenis'</li><li>- informeren van de raadsleden over datgene wat is opgehaald middels de cultuurdialogen met het culturele veld en de stadsgesprekken met de burgers in het kader van het innovatietraject</li><li>- de raadsleden in de gelegenheid stellen om met elkaar te discussiëren over een aantal belangrijke thema's uit de startnotitie 'Cultuur, een Rol van Betekenis' en de rapportages van de cultuurdialogen alsook de stadsgesprekken</li></ul>  |
| Vorm bijeenkomst                    | <p>Wethouder Damsma zal de bijeenkomst openen gevolgd door drie korte lezingen op de volgende thema's:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Innovatie kunst- en cultuurbeleid van Maastricht (Jaap van Royen en Paul Lambrechts)<br/><i>Terugkoppeling stadsgesprekken en cultuurdialogen</i></li><li>2. De relevante omgeving voor kunst- en cultuurbeleid van Maastricht (Jessica Capra)<br/><i>Wat is de relevante omgeving van Maastricht en hoe verhoud je je daartoe?</i></li><li>3. Het vraagstuk van 'opdrachtgeverschap versus klassieke subsidies' en het 'niet meten, maar wegen van de impact van cultuur'. (Quirijn van den Hoogen)<br/><i>Hoe ga je als gemeente om met de culturele instellingen en hoe weeg je de impact van de cultuur?</i></li></ol> <p>De lezingen worden afgesloten met een debat onder leiding van een moderator.</p> |
| Wie neemt uiteindelijk het besluit? | <p>De Raad.</p> <p>Zij besluit over:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- het innovatietraject oftewel de besteding van het innovatiefonds van 1 mln euro (In januari 2016 besluit de Raad hierover)</li><li>- het nieuwe kunst- en cultuurbeleid met aandacht voor de landelijke culturele</li></ul>   |



# Gemeente Maastricht

GEMEENTERAAD

|   |   |
|---|---|
|   | basisinfrastructuur (de zgn. BIS-instellingen) inzake de cultuurplanperiode 2017-2020<br>(In het najaar van 2016, tijdens de besprekingen van de begroting, besluit de Raad hierover)   |
| Verloop voorgaande proces                               | Om tot een nieuw kunst- en cultuurbeleid zijn twee trajecten opgestart waaraan de startnotitie 'Cultuur, een Rol van Betekenis' ten grondslag ligt:<br><br>- innovatietraject<br><br>Binnen het innovatietraject zijn in de zomer van 2015 cultuurdialogen en stadsgesprekken gehouden.<br><br>- cultuurplantraject<br><br>Binnen dit traject vinden er besprekingen en onderhandelingen plaats met culturele instellingen en overheden.  |
| Inhoud  | Het kunst- en cultuurbeleid van Maastricht staat voor belangrijke nieuwe uitdagingen: <ul style="list-style-type: none"><li>• het traditionele culturele aanbod spreekt grote groepen niet (meer) aan;</li><li>• veel nieuwe cultuuruitingen krijgen nog te weinig mogelijkheden in Maastricht;</li><li>• instellingen zullen nieuwe strategieën moeten ontwikkelen, want er is meer te bereiken via culturele ketens in plaats van binnen individuele instellingen;</li><li>• cultuur zal zich meer moeten verhouden tot de nabije omgeving/de stad en vormt ook een kans voor de duurzame ontwikkeling van Maastricht tot internationale universiteitsstad;</li><li>• overheden zoeken zelf een nieuwe rolverdeling bij de uitvoering van het cultuurbeleid.</li></ul><br>Kernvraag voor komende jaren wordt daarom: hoe verhogen we de betekenis (relevantie) van kunst en cultuur voor meer groepen in de samenleving? En wat wordt onze rol daarin als gemeente? |
| Van de raadsleden wordt gevraagd                        | Informeren en in dialoog te gaan met de stad  |
| Worden er extra partijen uitgenodigd voor de stadsronde | Ja, het culturele veld  |
| Vervoltraject   | De komende maanden vindt overleg plaats met het culturele veld over zowel het innovatietraject als het cultuurplantraject.  |
| Ruimtelijke faciliteiten                                | Raadzaal  |
| Technische faciliteiten                                 | In te vullen door Griffie   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Fractiewoordvoerders | Jan Janssen (CDA), Frans Bastiaans (PVDA), Kitty Nuyts (LPM) Bibi van der Wouw (VVD) Wiel Nelissen (SPM) Hans Passenier (GL), Guido Mertens (D66) en John Gunther (SP). |
|----------------------|---|



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Genodigden                | Acht genodigden aanwezig   |
| Samenvatting en afspraken | <p>Na een korte inleiding door voorzitter van der Gugten draagt hij het stokje over aan George Vogelaar de moderator van de avond.</p> <p>Wethouder Damsma opent vervolgens de bijeenkomst waarna drie korte lezingen plaatsvinden over de volgende thema's:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Innovatie kunst- en cultuurbeleid van Maastricht (Jaap van Royen en Paul Lambrechts) (15 minuten)<br/><i>Terugkoppeling stadsgesprekken en cultuurdialogen</i></li><li>2. De relevante omgeving voor kunst- en cultuurbeleid van Maastricht (Jessica Capra ) (10 minuten)<br/><i>Wat is de relevante omgeving van Maastricht en hoe verhoud je je daartoe?</i></li><li>3. Het vraagstuk van 'opdrachtgeverschap versus klassieke subsidies' en het 'niet meten, maar wegen van de impact van cultuur'. (Quirijn van den Hoogen)<br/><i>Hoe ga je als gemeente om met de culturele instellingen en hoe weeg je de impact van de cultuur? (40 minuten)</i></li></ol> <p>Vervolgens gingen de twaalf raads- en burgerleden en de acht aanwezigen met elkaar in debat.</p> |
| Toezeggingen              | NVT  |
|                           |  |